



LE JARDIN DES OULES

# La Dame au petit chien

Le 22 juillet à 21h

Petite restauration, délices & musique dès 19h30

Au Jardin des Oules 30700 (St Victor des Oules)

**D'Anton Tchekhov**

Lecture musicale mise en scène par

**Razerka Ben Sadia – Lavant**

Avec **Denis Lavant** et **Aurélia Thierrée**

Cithare : **Séb Martel**

« La Dame au petit chien a été inspirée à Tchekhov par l'atmosphère artificielle de Yalta. Dans cette nouvelle, l'auteur nous parle d'Anna et Gourov en les comparant à des oiseaux inséparables que l'on aurait obligés à vivre dans deux cages séparées.

C'est une histoire d'amour qui me bouleverse chaque fois que je l'entends. Dans notre monde qui se perd dans un matérialisme effréné, elle rappelle combien nous avons besoin d'Être et pas seulement d'Avoir. Tchekhov raconte merveilleusement bien ce mystère de l'Amour qui fait que l'existence de l'autre devient nécessaire, vitale.

Entendre cette nouvelle me fait l'effet d'un baume posé sur le monde qui d'un coup, s'arrêterait de courir pour ressentir. »

Les artistes :

Razerka BEN SADIA -LAVANT

## Denis Lavant :



À 13 ans, il prend des cours de clown et pantomime, **fasciné par Marcel Marceau**. Formé au conservatoire, **il commence sa carrière au théâtre**, avec Hamlet et Le marchand de Venise de Shakespeare, **avant d'être révélé au cinéma** par le cinéaste **Léos Carax**, qui lui confie le rôle masculin emblématique d'Alex dans **Boy Meets Girl**, puis dans **Mauvais Sang** et **Les Amants du Pont-Neuf** aux côtés de **Juliette Binoche**.

Il tient également des rôles principaux dans **La Partie d'échecs** (1991), **Visiblement je vous aime** (1995), **Beau Travail** de **Claire Denis** (1999) et **Capitaine Achab** (2007) et un rôle secondaire dans **Un long dimanche de fiançailles**, de **Jean-Pierre Jeunet**.

En 2012, **Holy Motors** de **Léos Carax** lui vaut une **nomination au César 2013 du Meilleur Acteur**.

En 2016 il est à l'affiche du film "**Louis-Ferdinand Céline deux clowns pour une catastrophe**" en incarnant l'écrivain. (sortie nationale le 09 mars)



## Aurélia THIERREE :



Aurélia Thierrée est une jeune femme française, née dans une **famille d'artistes** à la fois actrice, danseuse et artiste de cirque.

Elle est la fille de **Victoria Chaplin** et petite fille de **Charlie Chaplin** et Oona O'Neill. Comme si le talent qui coule dans leurs veines se transmettait entre les générations, **son frère James Thierrée**, était à l'affiche du film "**Chocolat**" au côté d'**Omar Sy** fin

**2015...** Son premier spectacle **L'Oratorio d'Aurélia** mis en scène par **Victoria Thierrée-Chaplin** a fait ses débuts en 2003 et a été présenté à **guichet fermé** à travers le monde : aux **États-Unis** (entre autres **Berkeley Repertory, La Jolla Playhouse,**

**McCarter Theater** et **American Repertory Theater**) ainsi que dans de nombreux théâtres en **Europe** (à Paris aux Théâtre du Rond-Point et au Théâtre des Abbesses ; et à Londres au Lyric Théâtre pendant deux saisons consécutives), en **Asie**, au **Brésil**, en **Australie**...

## Sébastien MARTEL :



Sébastien Martel pratique divers styles comme le jazz, le rock, les musiques noires américaines, la musique antillaise. **Il est le guitariste** de plusieurs artistes dont **-M-, Alain Chamfort, et Albin de la Simone** et a collaboré avec **Helena Noguerra** (sur l'album Fraise Vanille), **Camille, Femi Kuti, Piers Faccini, Enrico Macias, Morcheeba, Julien Lourau, Magic Malik, Bumcello** ou **Sinclair**.

## Razerka BEN SADIA-LAVANT : [www.razerkalavant.org](http://www.razerkalavant.org)



Depuis plus de 10 ans Razerka Ben Sadia-Lavant envisage son théâtre comme un dialogue avec le public, un rendez-vous qui sublime nos débordements, éclaire et met en valeur notre capacité à résister. Elle réunit des artistes d'univers variés, métisse des influences diverses et utilise d'autres disciplines artistiques, pour une conversation sur

l'homme avec les hommes.

C'est d'abord la rencontre avec l'écriture contemporaine et le désir de promouvoir des expressions artistiques parlant de notre temps qui ont conduit la metteuse en scène Razerka Ben Sadia-Lavant à créer des textes inédits d'auteurs vivants.

**Vendredi 22 juillet au JARDIN DES OULES**

**Petite restauration, délices & musique dès 19h30 ///**

<http://www.lejardindesoules.com/>

Réservation à partir de Mai (OT de la ville d'Uzès, Réseaux habituels, weezevent...)

**25€**